

URMUGAREN 

URTANTA

EN RECUERDO A NESTOR BASTERRETxea



Julio 2024

URMUGAREN 
URTANTA

EN RECUERDO A NESTOR BASTERRETxea

www.urmuga.eus

URMUGA KULTURA ELKARTEA

MIGEL ZEBERIO, migezebe@hotmail.com; 653747780

FELIPE URIARTE, furiartec@gmail.com; 685750763

RAQUEL LOPEZ, info@urmuga.eus

JULIA LABIANO, info@urmuga.eus

REYES PINILLOS, info@urmuga.eus

ION ANSA, ion.ansa@gmail.com

Urmuga, el festival que une montañas y música arrancó en 2020. Recorremos toda Euskal Herria de oeste a este cada dos años, trayendo a las cimas, pueblecitos y valles de montaña la música y el amor a la naturaleza. En los años en los que no se celebra el gran evento Urmuga, organizamos la Urtanta de Urmuga, más corta, pero que también permite disfrutar de la experiencia de vivir la música de alto nivel en entornos maravillosos. Si en la edición de 2022 homenajeamos la vuelta al mundo de Elcano, en esta edición, recordaremos la figura de Néstor Basterretxea.

Para ello hemos organizado cuatro actuaciones que se ofrecerán del 22 al 28 de julio, y en el formato habitual de Urmuga: con la participación de la orquesta Et Incarnatus y con la colaboración de reconocidos cantantes y artistas vascos. A ellos se sumarán, por supuesto, hermosos paseos de montaña. Los dos primeros espectáculos se celebrarán en Hondarribia y en la Basílica de Aránzazu, los días 22 y 23 de julio, respectivamente, y los asistentes podrán disfrutar de una espectacular actuación creada para esta edición e inspirada en la figura de Néstor Basterretxea. El Orfeón Donostiarra, Maika Etxekopar, la Orquesta Et Incarnatus, la intérprete Titika Rekalt, el txistu de Iñaki Palacios y la iluminación de Xabier Lozano se sumarán a la memorable propuesta trabajada con seis nuevas obras creativas del compositor Jon Esnaola y guión de Asisko Urmeneta.

Los días 25 y 28 de julio, en Bakio y Gaintza (Navarra), respectivamente, se ofrecerán dos actuaciones especiales en parajes naturales. En ellas, la Orquesta Et Incarnatus ofrecerá adaptaciones de canciones de conocidos cantantes vascos, con la participación de Eñaut Elorrieta, Anje Duhalde, Idoia Asurmendi, Olaia Intziarte y Xabier Leturia.

Urtanta de Urmuga homenajeará, por tanto, la obra y la vida de Néstor Basterretxea, y ofrecerá la oportunidad de disfrutar de su trayectoria aportando nuevas obras musicales creadas para la ocasión. Desde lugares importantes en la vida de Basterretxea como Hondarribia, Aránzazu, Bermeo o Bakio, se ofrecerá la oportunidad de acercarse a su arte de una manera emotiva: haciendo rutas de montaña o disfrutando de actuaciones musicales en espacios donde el artista vivió y creó su obra. Las entradas a las actuaciones estarán disponibles a partir del 1 de julio, así como en las entradas de los lugares donde se celebrarán los conciertos.

Urmuga Kultur Elkartea quiere agradecer a todas las personas que van a hacer posible esta edición de Urtanta de Urmuga de 2024. El festival de música tiene un modelo popular y se celebra gracias a numerosas asociaciones y voluntariado. Junto a ellos, los responsables de Urtanta han querido agradecer a los patrocinadores y a las instituciones.





22 DE JULIO

En la Plaza de Armas de Hondarribia a las 22:00h

En los últimos años, Néstor Basterretxea vivió en la ciudad de Hondarribia, y ésta es una gran obra creada para la ocasión para homenajear al artista.

CONTENIDOS

Del prolífico y extenso trabajo del artista hemos abordado la serie de esculturas Cosmogonia, surgidas de dibujos realizados en 1977 a partir de la mitología. Basterretxea trajo a la escultura y a tres dimensiones las ideas y pensamientos mágicos que Joxe Miel Barandiaran recogió verbalmente en el pueblo durante la transmisión oral vasca de generación en generación, y queremos aprovechar el amplio recurso narrativo que ofrecen para dar un espectáculo basado en la mitología vasca y en la creación y filosofía del artista.

En palabras de Basterretxea:

"Trajo a la escultura como tótem el legado que ha perdurado durante generaciones en la transmisión oral del saber popular, y el pensamiento mágico que éste encierra."

Esta colección de esculturas nos ha permitido construir el guión que hemos hilvanado con Asisko Urmeneta y Titika Rekalt, que abarca temas tan interesantes como la posible existencia de la "vasquidad" o nuestro tira y afloja con la personalidad, la espiritualidad, la relación que hemos tenido y tenemos con religiones y mitos. Aprovechando también la oportunidad de introducir en el espectador un agujón reflexivo sin renunciar a la ironía ni al surrealismo, dedicando un espacio al humor. La actriz suletina Titika Rekalt será la guía.

El espectáculo nos presenta una Ópera con múltiples ingredientes, una valiente selección llena de contrastes en el terreno musical: partituras tan majestuosas como Carmina Burana o Baga, biga, higa del repertorio sinfónico del Orfeón, por un lado, o melodías antiguas, tan sencillas como íntimas, curtidas por el joven y hábil compositor Jon Esnaola, por otro, en la voz de Maika Etxekopar.

A través de imágenes construidas en directo por el dibujante, cineasta e historiador Asisko Urmeneta nos trasladarán al imaginario de la mitología y de Basterretxea. Al lado estará la atractiva iluminación y los efectos de Xabi Lozano.





22 DE JULIO

PARTICIPAN

Et Incarnatus Orkestra

Orfeón Donostiarra

Intérpretes: Titika Rekalt, Maika Etxekopar

Cantantes: Maika Etxekopar

Txistu: Iñaki Palacios

Técnico de sonido: Javeta López

Guión: Asisko Urmeneta

Compositor: Jon Esnaola

Iluminación: Xabier Lozano

Dirección: Migel Zeberio

REPERTORIO

6 nuevas creaciones del compositor Jon Esnaola

Akerra Ken, Tomas Garbizu

Identity & The Ground, de Ola Gjeilo

Ceras Bellas, Populares.

O Fortuna + Fortune Plango Vulnera, de Carl Orff

Sorgin hots, Leidor Operatik, Eduardo Mokoroa.

Baga biga higa, Mikel Laboa

1982, (Parlamento Vasco en homenaje a Basterretxea), Iñaki Palacios

Bardo de Itzaltzu, Benito Lertxundi

Gure hitzak, Mikel Laboa



23 DE JULIO

En la Basílica de Aránzazu a las 20:00h

Será la segunda parte del espectáculo que se ofrecerá la víspera en Hondarribia y se homenajeará, principalmente, la figura de Basterretxea, pero, además se tratarán dos temas: el homenaje a los creadores de la revista JAKIN y a los representantes vivos de la misma: Paulo Agirrebaltzategi y Joxe Azurmendi, así como a Gandiaga, con motivo del 50 aniversario de la publicación de su libro de poemas Hiru gizon bakarka.

Antes del concierto hemos organizado las rutas montaÑeras que se llevarán a cabo en los tres pilares: asociaciones culturales y de montaña y entidades públicas y privadas.

La primera y que tendrá un simbolismo especial, partirá de Zegama, donde antes de salir se celebrará un acto de homenaje a su compatriota Joxe Azurmendi.

La segunda llegará desde territorio alavés, desde Araia y con la primera coincidirá en Urbia a través de un acto lúdico.



25 DE JULIO

En el Merendero Jata de Bakio a las 18:00h

Se realizarán dos itinerarios y el punto de encuentro será el Merendero Jata, donde Eñaut Elorrieta, Idoia Asurmendi, Anje Duhalde, Olaia Intziarte y Xabier Leturia ofrecerán un concierto con la Orquesta Et Incarnatus.

La primera, marcha partirá de Mundaka, en el parque de Bermeo tendremos un acto en torno a la gran parte de la Serie Cosmogónica y seguiremos el camino hasta la escultura que en el Cabo de Matxitxako tiene Basterretxea en memoria de los gudarís, donde tendremos un segundo acto.

El segundo recorrido, conducido por los amigos de Maruri, Armintza y Lemoiz, tendrá como objetivo rememorar el proyecto y la maqueta que en su día realizó Basterretxea para convertir este lugar en un centro científico y cultural.

La paz, la convivencia y la sociedad vasca serán los valores que el concierto reivindicará.

PARTICIPARÁN

Eñaut elorrieta

Idoia Asurmendi

Anje Duhalde

Olaia Intziarte

Xabier Leturia

Et Incarnatus Orkestra





28 DE JULIO

Azkugaina (Uztegi) - Aralar - Gaintza 18:00h

Fin de Urtanta de Urmuga 2024

Los espectadores llegarán andando por 6 vías diferentes al lugar de los conciertos, recorriendo todo el valle y poniendo en valor este mágico lugar.

PARTICIPARÁN

Eñaut elorrieta

Janus Lester

Anje Duhalde

Olaia Intziarte

Xabier Leturia

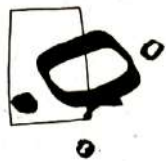
Et Incarnatus Orkestra





AGRADECIMIENTOS

ORGANIZADORES



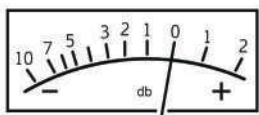
Et incarnatus



mendiak eta herriak



EN COOPERACIÓN



Uumeter
Estudio de Sonido



ORFEON DONOSTIARRA
DONOSTIAKO ORFEOIA



Baigorriko Gaiteroak

BEIEGU Engineering

berria



PRINCIPALES PATROCINADORES



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

EKONOMIAREN GARAPEN,
JASANGARRITASUN
ETA INGURUMEN SAILA

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO
ECONÓMICO, SOSTENIBILIDAD
Y MEDIO AMBIENTE



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



COLABORAN



GAMIZ-FIKAKO UDALA



URMUGAREN 
URTANTA

www.urmuga.eus